

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

ОРГАН ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР

Год издания 31-й № 3 (4128)

Четверг, 7 января 1960 г.

ЦЕНА 40 КОП.

РАЗГОВОР О НАШЕМ ОЧЕРКЕ

На переднем крае

В. РОСЛЯКОВ

В ОПУБЛИКОВАННОЙ недавно «Литературной газете» статья Георгия Радова «Синхронность не нужна!» подняла серьезные проблемы, касающиеся современной очерковой литературы...

«В двух километрах от Счастья» Пль Зверева в журнале «Знамя». Главным пафос подаваемого большинства очерков о семилетке — это пафос первых радостей узнавания...

1. Недавно наш очерк пережил бурную страсть в зарубежных путешествиях. Заметки и дневники, записки и заметки со страниц газет и журналов...

Горизонты очерка раздвинулись, и этому можно только радоваться. Но вышел очерк лишь на главные магистрали семилетки — Сибирь, Урал, Дальний Восток и т. д. А попытке завернуть на проселок, в какой-нибудь ничем не примечательный городок на Сроловине...

И все же нельзя без грусти наблюдать, как порой, косясь по заморским дорогам, советские писатели и журналисты впадают в поэтический экстаз перед какой-нибудь кочкой на этих дорогах...

Развернувшись в гигантских масштабах строительство коммунизма, практическое осуществление семилетнего плана выдвигают перед нашим народом огромное количество больших и малых проблем...

2. Однако проблема «очерк и семилетка» не сводится лишь к географии, к широте обзора фактов действительности. Перечитывая очерки минувшего года, опубликованные в литературно-художественных журналах, замечаешь, что все они отмечены благородным стремлением поспеть за потоком нового. Правда, много еще среди них вещей серых, безликих...

Обращая свой взор на главные рубежи семилетки, путешествуя по ее магистралям, очеркист не может проходить мимо проселков, которые ведут сегодня все к тем же магистралям. Читатель вправе видеть, как течет жизнь во всех уголках нашей Родины.



ВОЙНА оставила много легенд о бесстрашных героях. Давно рассказывали, как в первых боях 1941 года один советский солдат разгромил целую колонну немецких танков...

КОРРЕСПОНДЕНТ «Литературной газеты» обратился к министру просвещения РСФСР Е. И. Афанасенко с просьбой рассказать о предстоящем в начале 1960 года Всероссийском съезде учителей. На вопрос корреспондента — чего работники просвещения ищут от учительского съезда и какие проблемы будут обсуждаться на нем, — Евгений Иванович Афанасенко ответил:

Чего мы ждем от учителя

Каждому из нас известно, что в начале 1959 года перешел на новые учебные планы и новые программы. При 1737 семилетних школах открыты 8-е классы, 2 330 средних школ реорганизованы в средние школы с производственным обучением...

ОНА С ТРЕХГОРКИ



Бригада, в которой работает ткачиха Надежда Гладышева, еще не носит высокого звания бригады коммунистического труда. Но Гладышева, как и многие ее подруги по Трехгорке, намного раньше срока выполнила задание первого года семилетки.

Обер-лейтенант Ф. Хенфельд записал в дневнике: «Полковник перед моим лицом говорил, что, если бы все солдаты фронтера дрались так, как этот русский, мы завоевали бы весь мир. Три раза стреляли залпами из винтовок. Все-таки он русский, нужно ли такое преклонение?»

Имя героя — Сиротин Николай Владимирович. Красноармеец 13-й армии, уроженец города Орла, сын паровозного машиниста, рабочий завода «Текманш». Юноша был призван в Красную Армию в 1940 году, служил в Полоцке в 55-м стрелковом полку. Под Полоцком начал войну, окружен в плен, бежал, лежал в госпитале и оттуда — уже обстрелянным и закаленным бойцом — снова вернулся на передний край, на 476-й километр Московско-Варшавского шоссе, где и произошел его легендарный поединок с танками Гудериана.

Три недели, достойные целой жизни, хотя оборвалась она в девятьнадцать юнкеских лет... Даже враги салютуют над телом героя, а соотечественники сложили о нем прекрасную легенду. Чем дальше от нас 1941 год, тем рельефнее выступают черты героя под искусственным респиратором. И чем больше узнаешь о жизни и смерти Николая Сиротина, тем крепче уверенность: это подлинный народный герой, и он по праву достоин Золотой Звезды Героя. Пусть же Золотая Звезда наконец осветит его легендарное имя!

М. МЕЛЬНИКОВ, Л. ЮЦЕНКО

Рис. Н. Захаренского



Комсомолка Альбина Мисюткина совсем недавно окончила Нижне-Тагильский строительный техникум. Сейчас она один из ведущих мастеров треста «Тагилстрой». Фото А. Геринаса

### ШИРОКИЕ ГОРИЗОНТЫ МАЛЕНЬКИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

К ИЕВСКИЙ поэт Валентин Бычко, автор многих книг для детей, прочел сборник одного из своих коллег. Сборник оказался ему весьма интересным. Потом он взял книгу другого поэта, пишущего для детей... Затем познакомились еще с несколькими... Короче говоря, В. Бычко перечитал почти 100 поэтических сборников, вышедших украинским Детиздатом, и пришел к выводу, что многие, увы, похожи друг на друга.

### ГОСПОДЬ БОГ ПОКИДАЕТ КАЛЬНИК

НА АТЕИСТИЧЕСКИЕ ТЕМЫ

Ш ОФЕР, который вез меня в Кальник, — определенно поэт. Как только вдали на фоне Карпат показались крытые красной черепицей крыши села, он сравнил мягкие линии гор с волосами неведомой красавицы, а чуть изогнувшуюся дачу крыш — с гребнем, увенчанным сверкающей жемчужиной. Образ был чудесен и изыскан, но живописность села вполне оправдывала поэта.

В этом году в колхозах кавали на трудодень по шести рублей. Но и это не предел: в соседних колхозах и по двенадцати дают. Прочной, устойчивой становится жизнь на земле. Застав, а не на небе сидит власть, дающая человеку уверенность в завтрашнем дне.

## Восемь процентов будущего

ИЗ ОКОН Бурятского комплексно-научно-исследовательского института не видно ни сопки, ни городского пейзажа. Но Валентин Ринчинович Бунятуев, рассказывающий о природных богатствах Бурятии, непременно указывает на единственное окно своего кабинета, о чем ни заходит речь: о силимонитах у города Икхты, или титаномагнетитовых месторождениях в бассейне реки Селенги, или о золотых россыпях Восточных Саян.

Уроженец Бурятии, Бунятуев хорошо знает свою республику. Он видит сейчас за окном своего кабинета лесистые отроги Саян, тайгу Севера, безводные степи Юга... Ему есть о чем рассказать. Собираясь любить сравнивать свои просторы с территориями зарубежных государств. И здесь, в Улан-Уде, мне уже не раз удавалось высчитать, сколько Бельгия и Люксембург разместится в границах Бурятии.

Конечно, трудно было ждать каких-то невероятных открытий от школьников. И таких больших открытий, действительно, не было. Однако в геологическом походе школьников, рабочих и колхозников нельзя не заметить ростки широкого народного самодельного движения.

### ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

Литературная газета — это журнал, который рассказывает о жизни писателей, о их творчестве, о их борьбе за свободу слова. В ней вы найдете много интересного и полезного.

Узнать каждый уголок края, каждую пядь земли, узнать все ее богатства. Проложить тропы в нехоженых, неприступных Саянах. Поставить палатки в тайге. Обжить и освоить суровую, богатую землю.

Бурятия — край несметных природных богатств. Она была известна мне тайгой, золотыми приисками, тонкорунными овцами, мясными консервами, музеями, баблетом.

Сто сорок семь геологических партий бороздили этим летом территорию Бурятии. Это много, если учесть, что за последние пять лет здесь было всего-навсего семь партий.

Такие вечера в Кальнике проводятся регулярно. Не следует думать, что, вволю пошумевши, старички и старушки тут же бегут записываться в кружок воиствующих атеистов. Нет, не если вы войдете в церковь в село Кальник, Мукачевского района Закарпатия, то даже в воскресенье вы не увидите здесь ни детей, ни молодежи.

## ВОЗВРАЩЕНИЕ

ПРОШЛОЕ и настоящее так тесно переплелись в этой комнате на улице Халтурина, в доме № 27, что, право, их невозможно отделить. Они составляют судьбу русского литератора Иллариона Семеновича Ремезова, который, прожив почти полвека в Европе, в эмиграции, на склоне лет вернулся домой, на Родину.

Возвращение — это не просто возвращение. Это возвращение к своим корням, к своей культуре, к своему народу. Илларион Семенович Ремезов — человек, который прошел через многое, но остался верным своим идеалам.



